



**CHINA
GOLD**

18 JUIN - 13 OCTOBRE 2008

MUSEE MAILLOL



AVANT-PROPOS

L'exposition *China Gold* réunit les œuvres de plus de 30 artistes chinois contemporains. Comme nombre de créateurs d'aujourd'hui, ils utilisent une grande variété de support : photographie, vidéo, performance. Certains artistes demeurent attachés aux médiums classiques comme la peinture et la sculpture car tous ont reçu une solide formation dispensée dans les différentes académies des Beaux Arts attachées aux grandes villes chinoises dont la rigueur de l'enseignement n'a plus d'équivalent aux Etats-Unis ou en Europe. Cette manifestation offre l'opportunité de découvrir un panorama de la création en Chine, révélant ainsi la richesse des tendances et la grande variété de styles proposés par les jeunes générations d'artistes contemporains.

Pendant cinq mille ans, l'art chinois s'est constitué autour de la calligraphie, du paysage et du portrait. L'un des premiers artistes à jeter un pont entre la tradition et l'art moderne fut Zao Wou Ki dont l'exemple a inspiré quantité d'artistes. Désormais, c'est de Chine même que naissent les tendances qui vont irriguer l'art de demain.

L'exposition *China Gold* présente les peintres, sculpteurs ou vidéastes parmi les plus célèbres de la scène contemporaine, ils reflètent au travers de leurs œuvres la métamorphose que connaît l'ancien empire du milieu qui après plusieurs décennies d'un maoïsme autoritaire fait l'expérience d'une extraordinaire prospérité économique. Après l'ère maoïste, des expériences picturales ont vu le jour en dépit de la censure du gouvernement. Il y eut le « groupe des étoiles » d'où sont issus quantité d'artistes comme le sculpteur Wang Keping aujourd'hui installé à Paris. L'East Village fut également le lieu pendant les années 1979 d'une communauté d'artistes qui ont joué un rôle décisif dans l'évolution de l'art contemporain chinois.

Plusieurs expositions ont déjà sensibilisé le public français vis-à-vis de la création picturale en Chine comme « Alors la Chine » présentée à Beaubourg, « Le corps partout » dans les musées de Marseille et aujourd'hui « China Gold » au musée Maillol.

Avant même que ne s'ouvre l'exposition, l'actualité a déjà rattrapé l'événement. Les incidents qui ont émaillé le passage de la flamme olympique dans le monde et à Paris en particulier ont profondément heurté la sensibilité de certains artistes qui ont vu dans ces incidents la volonté d'humilier la Chine. Certains ont publiquement manifesté leur désapprobation. Loin d'encourager toute idée hostile, l'exposition *China Gold* ambitionne tout au contraire de révéler au public français, et plus largement à tout public en général, l'intérêt que suscitent la création contemporaine en Chine et la personnalité de leurs auteurs.

Alona Kagan est la commissaire de cette exposition. Un catalogue est publié en collaboration avec Gallimard où sont reproduites toutes les œuvres figurant à l'exposition, ainsi qu'un essai du Docteur Henry Perrier et les biographies de chaque artiste exposé.

Bertrand Lorquin
Conservateur du Musée Maillol



LISTE DES ARTISTES EXPOSÉS

1. **Ai Weiwei / 艾未未**
2. **Cang Xin / 苍鑫**
3. **Cao Fei / 曹菲**
4. **Cui Xiuwen / 崔岫闻**
5. **Feng Zhengjie / 捧正杰**
6. **Hong Hao / 洪浩**
7. **He Yunchang / 何云昌**
8. **Ji Dachun / 季大纯**
9. **Jiang Zhi / 蒋志**
10. **Jiao Xingtao / 焦兴涛**
11. **Li Qing / 李青**
12. **Li Songhua / 李颂华**
13. **Li Songsong / 凌健**
14. **Ling Jian / 凌健**
15. **Ma Liuming / 马六明**
16. **Miao Xiaochun / 缈晓春**
17. **Sheng Qi / 盛奇**
18. **Shi Guorui / 史国瑞**
19. **Sui Jianguo / 隋建国**
20. **Tang Zhigang / 唐志冈**
21. **Xu Zhongmin / 徐仲敏**
22. **Wang Guangyi / 王广义**
23. **Wang Keping / 王克平**
24. **Wang Qingsong / 王庆松**
25. **Yan Lei / 颜磊**
26. **Yang Fudong / 杨福东**
27. **Yin Zhaoyang / 尹朝阳**
28. **Zeng Fanzhi / 曾梵志**
29. **Zhang Dali / 张大力**
30. **Zhang Huan / 张洎**
31. **Zhang Peili / 张培力**
32. **Zhang Xiaogang / 张小刚**
33. **Zheng Guogu / 郑国谷**
34. **Zhou Xiaohu / 周啸虎**

China Gold – quelques visuels



1- Ai Weiwei
Vélos, 2006 - 2 bicyclettes
154 x 185 x 18 cm



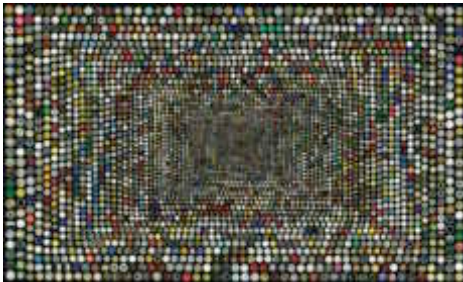
2- Cang Xin
L'homme et le ciel unis. 2 - L'énergie, 2007
Photo de performance. Tirage couleur argentique
150 x 225 cm (3 exemplaires)



3- Cui Xiuwen
Ange n°4, 2006 - Tirage couleur argentique
155 x 290 cm (8 exemplaires)



4- Feng Zhengjie
Portrait chinois, série L 2007, n° 10, 2007
Huile sur toile - 210 x 300 cm



5- Hong Hao
Mes affaires. - Sur le thème du cercle, 2, 2006
Tirage couleur argentique - 120 x 198 cm - (12 exemplaires)



6- Jiang Zhi
Arc-en-ciel n° 3, 2005-2006
Tirage couleur argentique - 120 x 180 cm (6 exemplaires)



7- Jiao Xiingtao
Orange, 2007 - Fibre de verre
Hauteur : 350 cm



8- Li Qing
Ping-pong 2, 2008
Peinture à l'huile sur table de ping-pong et balles
152 x 274 cm



9- Li Songsong
Sans titre, 2008 – Huile sur toile - 155 x 210 cm



10- Ling Jian
Héros n° 4, 2008 - Huile sur toile - Diamètre : 250 cm



11- Ma Liuming
Bébé n°1 – n°2 – n°3, 2005
Fibre de verre - 85 x 70 x 70 cm (10 exemplaires)



12- Sheng Qi
Héros national, 2008
Bronze - 188 x 82 x 50 cm (8 exemplaires)



13- Miao Xiaochun
H₂O - La Genèse
Animation vidéo en 3D, 4 min. 14 sec. (8 exemplaires)



14- Sui Jianguo
Étude de manche. Bras droit, 2007
Bronze et fibre de verre - 80 x 28 x 48 cm (6 exemplaires)



15- Miao Xiaochun
Surplus, 2007 - Tirage couleur argentique
107 x 300 cm (12 exemplaires)



16- Tang Zhigang
Conte de fées chinois, 2006 - Huile sur toile - 150 x 180 cm



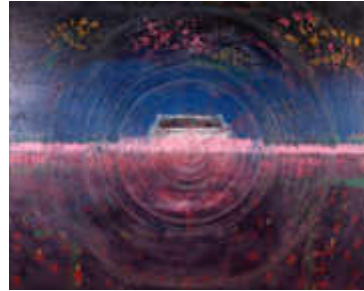
17- Wang Qingsong
Lueur d'esérance, 2007
Tirage couleur argentique - 240 x 180 cm (10 exemplaires)



18- Yan Lei
Étincelant – 2007 - Huile sur toile - 120 x 80 cm



19- Yang Fudong
Un paradis hostile, 2002 - Vidéo, 76 min. (7 exemplaires)



20- Yin Zhaoyang
Carré, 2007 - Huile sur toile - 200 x 250 cm



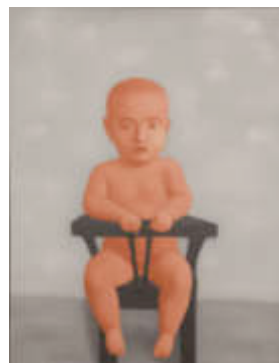
21- Zhang Huan
Pâturage, 2008 - Cendre sur toile de lin - 250 x 160 cm



22- Zheng Guogu
Carnet de voyage télévisuel 10, 2006
Huile sur toile - 229 x 144 cm



23- Wang Guangyi
Great Criticism - Partagas, 2005
Huile sur toile - 300 x 400 cm



24- Zhang Xiaogang
Camarade n°5, 1999
Huile sur toile - 130 x 100 cm



25- Zhang Dali
AK-47(B3), 2007
Acrylique sur toile
180 x 150 cm



26- Zhang Dali
AK-47(B4), 2007
Acrylique sur toile
180 x 150 cm



27- Xu Zhongmin
Ovoïde 1, 2006
Acier, PVC, stroboscope, moteur et animation vidéo en 3D - 240 x 150 cm (3 exemplaires)



HISTORIQUE DE LA FONDATION

Inauguré en janvier 1995, le Musée Maillol est l'aboutissement de toute une vie, celle de Dina Vierny, que Maillol rencontra lorsqu'elle avait quinze ans et qui fut, peut-on dire, le modèle idéal de l'artiste, celle dont il avait besoin pour continuer son oeuvre fondée sur la beauté du corps. Des sculptures telles que *"La montagne"*, *"L'air"*, *"La rivière"*, mais aussi des statuettes, des peintures, pastels et dessins, naissent de cette confrontation entre la perfection d'un corps et la maturité d'un talent. Dina Vierny posera aussi pour de nombreux amis de Maillol : Matisse, Bonnard, Dufy... Cette collaboration durera dix ans.

En 1964, elle fait don à l'Etat des sculptures de Maillol qu'André Malraux, Ministre de la Culture, installera en plein air dans les jardins des Tuileries. C'est à cette époque qu'elle décide de créer sa Fondation pour faire connaître au public toute l'oeuvre d'Aristide Maillol. Elle va, trente ans durant, y consacrer toute son énergie.

UN MUSÉE SITUÉ DANS UN HAUT LIEU DE L'HISTOIRE DE PARIS : LA FONTAINE DES QUATRE-SAISONS

La Fondation Dina Vierny-Musée Maillol est située au 59/61 rue de Grenelle, dans le VII^{ème} arrondissement de Paris. L'hôtel particulier qui abrite les collections fut construit au XVIII^{ème} siècle dans un ancien couvent des Récollets. Il est célèbre grâce à un monument admirable situé en façade *"La Fontaine des Quatre Saisons"*, oeuvre de Bouchardon, qui fut construite entre 1739 et 1746.

La rénovation de l'ensemble des lieux est le résultat d'un superbe travail de sauvegarde et de synthèse auquel Dina Vierny et l'architecte Pierre Devinoy consacrèrent plus de quinze années.

L'espace offre aujourd'hui quelques 4250m² de superficie et, outre les salles consacrées au Musée Maillol et aux collections permanentes, des espaces permettent d'accueillir des expositions temporaires.

Une salle de réunion ainsi qu'un bar situé au sous-sol, complètent l'équipement. Une librairie permet aux visiteurs d'acquérir cartes postales, livres d'art, catalogues, DVD, etc.

LES COLLECTIONS PERMANENTES

Les salles du Musée Maillol offrent au public :

- l'oeuvre de Maillol sous tous ses aspects : sculptures, dessins, peintures, tapisseries ...
- l'ensemble de la collection privée de Dina Vierny, consacrée à la création artistique du XX^e siècle :

- Maîtres de l'art naïf : Bombois,, Rimbart,...
- Divers courants de l'art moderne et contemporain : Matisse, Odilon Redon, Couturier, Gauguin, Dufy, mais aussi Kandinsky, Poliakov, Pougny, ...
- Artistes russes découverts par Dina Vierny lors de ses voyages à Moscou, au cours des années 60 : Boulatov, Yankilevski, Rabine, Ilya Kabakov.
- Marcel Duchamp et ses frères.
- Une superbe collection de dessins : Degas, Picasso, Suzanne Valadon, Foujita...

EXPOSITIONS TEMPORAIRES (depuis 1995)

- Serge Poliakov : novembre 1995 à mai 1996
- Maillol et la Passion du Bronze : déc. 1995 à mai 1996
- René Rimbart : juin à octobre 1996
- Giorgio Morandi : novembre 1996 à février 1997
- Emile Gilioli : février à mai 1997
- Jean-Michel Basquiat : mai à octobre 1997
- Félix Vallotton : novembre 1997 à mars 1998
- Michel Haas : mars à mai 1998
- Diego Rivera-Frida Kahlo : juin à septembre 1998
- L'Ecole de Londres : octobre 1998 à janvier 1999
- Vieira da Silva : mars à juin 1999
- Keith Haring : juin à octobre 1999
- Erik Boulatov : octobre 1999 à janvier 2000
- Raymond Mason : février à mai 2000
- Pierre Bonnard : mai à octobre 2000
- Horvat « A daily report » : octobre à novembre 2000
- *"Dior by Baugeste"* : décembre 2000 à janvier 2001
- La Vérité Nue : Boeckl, Gerstl, Kokoschka, Schiele : janvier à mai 2001
- Maillol Peintre : juin à octobre 2001
- Bengt Olson : novembre 2001 à janvier 2002
- Toulouse-Lautrec et l'affiche : février à mai 2002
- Robert Rauschenberg : juin à octobre 2002
- Christian Schad : novembre 2002 à février 2003
- Raoul Dufy : mars à juin 2003
- Jean-Michel Basquiat "Peintures" : juin à octobre 2003
- Botero "Oeuvres récentes" : novembre 2003 à mars 2004
- Francis Bacon "Le sacré et le profane" : avril à juillet 2004
- Poliakov "La saison des gouaches" : sept. à novembre 2004
- Julio Gonzalez : novembre 2004 à février 2005
- Gustav Klimt « Papiers érotiques » : mars à juin 2005
- Robert Couturier : juin à septembre 2005
- de Picasso à Basquiat : octobre 2005 à février 2006
- Magritte – Tout en Papier : mars à juin 2006
- Marilyn, la dernière séance : juin à novembre 2006
- Ra'anan Levy : novembre 2006 à janvier 2007
- Pascin, le magicien du réel : février à juin 2007
- Weegee, dans la collection Berinson : juin à octobre 2007
- Allemagne, les années noires : novembre 2007 à février 2008
- Le musée Maillol s'expose : février à juin 2008